

## DC-S5

Hybrid Vollformat Systemkamera

### KOMPAKT UND LEISTUNGSFÄHIG



Frei schwenkbarer Monitor & hochauflösender Sucher



L-Mount Bajonett, 24 MP Sensor und 5-Achsen Gehäusestabilisator



Doppelter Speicherkarten-slot (2x SD) für Backup und mehr



Staub- und Spritzwasserschutz

Die LUMIX S5 verbindet Foto und Video in Perfektion. Zusammen mit dem neuen Autofokus, dem robusten Magnesiumgehäuse und nicht zuletzt der Kompaktheit macht sie das zum idealen Begleiter für Fotografen und Videografen, die keine Kompromisse wollen.

Der 24 MP Vollformatsensor sorgt für großen Dynamikumfang und sehr rauscharme Bildqualität durch Dual Native-ISO Technologie. Noch höhere Auflösungen sind mit dem High Resolution Modus möglich, der detailreiche Aufnahmen mit 96 MP in RAW oder JPG erstellt.

Ein weiteres Highlight bietet die interne 5-Achsen-Bildstabilisierung, die in Verbindung mit Objektiv-Stabilisierung eine um bis zu 6,5 Blendenstufen längere Belichtungszeit ohne Verwackelungsunschärfe ermöglicht.

Der verbesserte Autofokus nutzt Deep-Learning-Technologie zur Erkennung von Augen, Kopf und Körper für deutlich schnelleres und präziseres Fokussieren bei Foto- und Filmaufnahmen.

Professionelle Videoaufnahmen sind durch max. 4K 60p 4:2:2 10 Bit mit 14+ Blenden Dynamik in Vlog, HDR, Zeitlupe & -raffer sowie diversen Audiolösungen realisierbar.

Zuletzt garantiert das L-Mount Bajonett und die Allianz mit Leica und Sigma Zukunftssicherheit und schnellen Objektivausbau.

**Bildqualität** – 24 MP Sensor ohne Tiefpassfilter, 96 MP HighRes-Shot

**Stabilisator** – 5-Achsen Gehäusestabilisator & Dual IS mit bis zu 6,5-Blendenstufen längerer Belichtung aus der Hand

**Videoaufnahme** – 4K 60p, HDR, Slow & Quick Video (1-180 fps/ FHD), 4K 30p 4:2:2 10 Bit & Vlog intern und 60p über HDMI, Anamorph , XLR-Dock (optional)

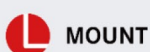
**Fokussierung** – verbesserter AF mit 0,08 s AF, Augen/Mensch/Tier-AF, bis -6 EV, 7 B/s AFS

**Bedienung** – OLED Sucher (2,4 MP, 120 B/s, 0,74x), frei-schwenkbarer-LCD, Joystick

**Robust** – Magnesiumgehäuse, Staub-/Spritzwasserschutz, 2 Karten-Slots (2x SD)

DC-S5E-K I 5025232940073 (S5 Body)

DC-S5KE-K I 5025232940080 (S5 Body + R2060)



# LUMIX

## TECHNISCHE DATEN

### DSLM Wechselobjektivkamera LUMIX DC-S5

<b>BILDENSOR</b>	
Pixel brutto/netto	25,3 / 24,2 MP, Vollformat-Sensor ohne Tiefpassfilter mit AR Coating, 96 MP HighRes Aufnahme (JPEG/RAW)
Gehäusestabilisator	5-Achsen Gehäusestabilisator, Dual I.S. kompatibel, max. 6,5 Blendenstufen
Staubschutz-System	Sensorstabilisator-Vibration
<b>AUFZEICHNUNG</b>	
Dateiformat	Foto: JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW, HLG Photo (CTA-2072), 4K/6K Foto: MP4; Video: MP4 (H.264/265), MOV
Seitenverhältnis	4:3, 3:2, 16:9, 1:1, 64:27, 2:1
Farbraum	sRGB, AdobeRGB
Bildgröße Foto	Max. 6.000 x 4.000 Pixel, HighRes: 12.000 x 8.000 Pixel
Bildgröße Video	4K: 3840x2160, 60p/50p/30p/25p/24p, max. 200Mbps / FHD: 1920 x 1080, 60p/50p/30p/25p/24p, max. 100Mbps;
<b>VIDEO FUNKTIONEN</b>	
Slow & Quick Motion / Zeitraffer	4K 60, 30, 15, 10 5, 2, 1 fps; FHD 180, 150, 120, 100, 60, 30, 15, 10, 5, 2, 1 fps / Zeitraffer 4K 60p (in der Kamera)
10bit Aufnahme	4K 60p 4:2:0 10bit / 4K 30p 4:2:2 10bit intern; 14+ Blenden V-Log / V-Gamut
Kontinuierliche Aufnahmezeit	4K 60p 30 Min. / 4K 30p unbegrenzte Aufnahmezeit (8-bit)
Anamorph Video	4K CinemaScope; 4K 50.00p / 29.97p / 25.00p / 23.98p
HDMI Ausgabe	4K 60p 4:2:2 10bit (nur Ausgabe) / 4K 30p 4:2:2 10bit (bei interner Aufnahme)
Log / HDR	V-Log 14+ Blenden / • Like2100 (HLG)
weiteres	Time Code, XLR optional, Tally-Fkt., Framer-Marker, Hochkant Video, Wave Form Monitor, Zebra-Pattern, Luminance Spot Meter, Cinelike Gamma, Knee Control/Like709
<b>AUTOFOKUS</b>	
Typ Autofokus	Sensor-Kontrast-AF mit Hilfslicht / Hybrid-AF mit DFD / 225 AF-Felder / EV -6 – 18
Fokussierarten	AF-S (einmal), AF-C (kontinuierlich), MF (manuell), Augen-/Gesichts-/Mensch-/Tiererkennung
Messarten (AF/MF/Fokus Peaking)	• / • / •
<b>BELICHTUNGSSTEUERUNG</b>	
Lichtmesscharakteristik	Intelligente-Mehrfeld / Mittenbetone Integral- / Spotmessung
Belichtungsarten	Programm-, Blenden-, Zeitautomatik, manuelle Nachführungsmessung, Motivprogramme, Motiverkennung
ISO	100-51.200 (erweitert 50-204.800)
Belichtungskorrektur	± 5 EV in 1 / 3 EV-Stufen (± 3 EV für Videoaufnahmen)
Belichtungsspeicher	AFL / AEL-Taste oder leichter Auslösedruck
Belichtungsreihenautomatik	3, 5 oder 7 Bilder, in 1 / 3, 2 / 3 oder 1 EV-Schritt (+Fokusreihe, Blendenreihe)
<b>WEIßABGLEICH/ FARBEN</b>	
Einstellungen	Auto (kühl/warm)/Tageslicht/Wolken/Schatten/Glühlampe/Blitz/manueller Abgleich 1,2,3,4/Farbtemperatur 1,2,3,4
Weißabgleichsreihe	3 Aufnahmen mit Verschiebung auf Blau-Gelb oder Magenta-Gelb-Grün-Achse
Kreativmodus	22, u.a. Miniatur-Effekt, Selektivfarbe
<b>VERSCHLUSS</b>	
Verschlusszeit	Foto: 1/8.000 – 60 s, Bulb (max. 30 min), elektronischer Verschluss: 1/8.000 s – 60 s,
Fernauslöser	Mit WiFi oder Kabel-Fernauslöser (2,5mm)
<b>SERIENBELICHTUNG</b>	
Bildfrequenz	Max. 7 B/s (AFS), 5 B/s (AFC)
4K Foto / 6K Foto	4K Foto mit 60 B/s / 6K Foto mit 30 B/s
Post Focus/ Focus Stacking	• / •
<b>BLITZ</b>	
Blitz / Blitz-Modi	Externer TTL-Blitz (optional erhältlich) / 7
X-Synchronzeiten	Bis 1/250 s
Blitz-Belichtungskorrektur	± 3 LW in 1 / 3 LW-Schritte
Blitzschuh	•
<b>BEDIENUNG</b>	
Monitor	LCD-Touchscreen, 7,6 cm (3,0"), 3:2 Format, 1,8 MP, frei schwenkbar, 100% Bildfeld
Sucher	OLED, 2,4 MP, 0,74x, max. 120 B/s, 0,005 s lag, Bildfeld 100%, Augensensor
Wifi/ Bluetooth	• (2,4 & 5 Ghz) / • (BLE Bluetooth Low Energy 4.2)
Robustheit	Staub-/Spritzwasserschutz; Magnesiumgehäuse
Menüsprachen	16, u.a.: Deutsch, Englisch, Spanisch, Türkisch
Speichermedien	Doppelter Kartenslot (1x SD UHS-II, 1x SD UHS-I)
USB / HDMI	USB 3.1 TypeC (inkl. Lade-Fkt. & Stromversorgung) / HDMI TypeD (micro)
Externer Batteriegriff/ Blitz-Synchro	• (DMW-BGS5) / -
Mikrofon/ Lautsprecher	Eing. Mikrofon/ eing. Lautsprecher/ Mikrofoneingang (3,5mm; XLR optional) / Kopfhörerausgang (3,5mm)
<b>STROMVERSORGUNG/ ABMESSUNG</b>	
Akku / Kapazität	Li-Ion Akku 7,2V, 2200mAh / ca. 1.400 Aufnahmen im LVF Power Save Modus
Abmessung Gehäuse	13,3 x 9,7 x 8,2 cm
Gewicht	712 g (Gehäuse mit Akku und SD-Karte)
<b>STANDARD-ZUBEHÖR</b>	
Software	PHOTOfunSTUDIO, Tether & Silkipix als Download
Serienmäßig mitgeliefert	Akku, Ladegerät, USB-Kabel, Blitzschuh-Abdeckung, Schultergurt, Gehäusedeckel

#### Kontakt:

Panasonic Deutschland  
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH  
Winsberggring 15 | 22525 Hamburg | Service-Hotline: 040-55 55 88 55\*  
www.panasonic.de

Panasonic Marketing Europe GmbH  
Niederlassung Österreich  
Mooslackengasse 17 | 1190 Wien | Service-Hotline: 01-2 67 60 67\*  
www.panasonic.at

Panasonic Switzerland  
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH  
Grundstrasse 12 | CH-6343 Rotkreuz | Service-Hotline: 041 211 23 60\*\*  
www.panasonic.ch

\* Zum regulären Festnetzstarif Ihres Telefonanbieters. (Preise aus dem Mobilfunknetz können abweichen.) Erreichbarkeit: Montag – Freitag 08:00 – 20:00 Uhr, Samstag 12:00 – 17:00 Uhr. \*\* Zum Lokaltarif