PowerShot G7 X Mark III

DER RICHTIGE LOOK, DER RICHTIGE TON, DIE RICHTIGE WAHL

Die Aufnahmen werden nicht nur die eigenen Erwartungen übertreffen, sondern auch alles das, was man von einem Smartphone gewohnt ist. Unglaubliche 4K-Videos, detailreiche 20,1-Megapixel-Fotos und schnelle Reihenaufnahmen, die praktisch jeden flüchtigen Augenblick festhalten.







- 4K Movie ohne Crop, Full-HD bis zu 120 Bilder/Sek.
- Reihenaufnahmen mit bis zu 30 Bilder/Sek. im RAW-Format mit Pre-Recording Funktion
- YouTube®** Live Stream über WLAN
- Panoramamodus und Fokus Bracketing
- Klappbarer Touch-LCD
- USB-C Anschluss mit Lade- oder Dauerbetrieb-Funktion (über optionalem Adapter PD-E1)

4K

LIVE Streaming

24mm WIDE 4.2×

20.1 MEGA PIXELS HIGH-SENSITIVITY CMOS

Wi-Fi Bluetooth®

USB Charging

PRODUKTSORTIMENT



PowerShot G5 X



PowerShot G7 X Mark III



PowerShot G7 X Mark II

PowerShot G1 X Mark III
PowerShot G3 X
PowerShot G5 X Mark II
PowerShot G5 X
PowerShot G7 X Mark III
PowerShot G7 X Mark II
PowerShot G9 X Mark II

**Die Youtube®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen in Besitz der Google Ireland Limited. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger.

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

PowerShot G7 X Mark III

BILDSENSOR	
Typ	1,0-Zoll-Typ Stacked CMOS
Pixel effektiv	Ca. 20,1 MP (Seitenverhältnis: 3:2) [14]
Pixel gesamt	Ca. 20,9 MP
Farbfilter	RGB-Primärfarben
BILDPROZESSOR	
Typ	DIGIC 8
OBJEKTIV	
Brennweite	8,8 – 36,8mm (äquivalent zu KB-Vollformat: 24 – 100mm)
Zoom	Optisch: 4,2fach ZoomPlus: 8,4fach Digital ca. 4fach (mit digitalem Telekonverter ca. 1,6fach oder 2,0fach [1]). Kombiniert ca. 17fach
Lichtstärke	1:1,8 - 2,8
Aufbau	11 Linsen in 9 Gruppen (davon 1 beidseitige asphärische Linse, 1 einseitig asphärische UA-Linse und 1 einseitig asphärische Linse und 1 UD-Linse)
Bildstabilisator	Ja (Lensshift-System), ca. 4 Stufen [13]. Intelligent IS mit 5-achsigem Advanced Dynamic IS & Auto Level
FOKUSSIERUNG	
Typ	TTL
AF-System/-Messfelder	31-Punkt-AiAF (Gesichtserkennung oder Touch-AF mit Motiv- und Gesichtsauswahl und -nachführung), Spot-AF (zentral oder alle Positionen verfügbar)
AF-Funktionen	Einzelbild, Reihenaufnahme, Servo AF/AE[6], Touch-AF
AF-Messfeldwahl	Größe (normal/klein)
AF-Messwertspeicherung	Ja, mit individuell konfigurierbaren Tasten
AF-Hilfslicht	Ja
Manuelle Fokussierung	Ja, plus MF Peaking
Fokus-Bracketing	Ja
Naheinstellgrenze	Ca. 5 cm (Weitwinkel) ab Objektivvorderseite Ca. 40 cm (Tele) ab Objektivvorderseite
BELICHTUNG	
Messverfahren	Mehrfeldmessung (verknüpft mit Gesichtserkennung), mittenbetonte Integralmessung, Spotmessung
AE-Speicherung	Ja
Belichtungskorrektur	±3 Blenden in Drittelstufen Automatische Belichtungsoptimierung
	ND-Filter (3 Blendenstufen) Ein / Auto / Aus [16]
Belichtungsreihen (AEB)	1/3–2 Blenden in Drittelstufen
ISO-Empfindlichkeit	125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1.000, 1250, 1.600, 2.000, 2.500, 3.200, 4.000, 5.000, 6.400, 8.000, 10.000, 12.800 (erweitert: 25.600) [15]
	AUTO ISO: 125 - 12.800 (max. ISO-Empfindlichkeit und Wechselrate können eingestellt werden)
VERSCHLUSS	
ZEIT	1 - 1/2.000 Sek. (Werkseinstellung) 30 - 1/25.600 s (elektronischer Verschluss) 1/8 - 1/2.000 Sek. (Movie Modus) Langzeitbelichtung (B),30 - 1/2.000 Sek. (Gesamtbereich; abhängig vom gewählten Aufnahmemodus)[19]
WEISSABGLEICH	
Typ	TTL
Einstellungen	Auto (Priorität Umgebungslicht / Weißabgleich), Tageslicht, Schatten, Wolkig, leichtes Kunstlicht, weiße Leuchtstofflampe, Blitz, Custom, Farbtemperatur (Kelvin)
	Weißabgleich Farbanpassung im Sterne-Modus
FARBMATRIX	
Typ	sRGB

LC-DISPLAY	
Typ	Klappbares 7,5 cm (3,0 Zoll) Touchscreen-LCD (TFT) 3:2 Seitenverhältnis, Ca. 1.040.000 Bildpunkte, kapazitiv, sRGB Farbwiedergabe
Bildfeldabdeckung	Ca. 100 %
Helligkeit	Einstellbar in 5 Stufen. Nacht-Displaymodus verfügbar
BLITZ	
Modi	Automatik, manueller Blitz Ein/Aus, Langzeitsynchronisation
Langzeitsynchronisation	Ja. Kürzeste Verschlusszeit: 1/2.000 Sek.
Rote-Augen-Reduzierung	Ja
Blitzbelichtungskorrektur	±2 Blenden in Drittelstufen. Gesichtserkennung FE, Safety FE
Blitzbelichtungsspeicherung	Ja
Manuelle Blitzeinstellung	3 Stufen mit internem Blitz
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja
Blitzbereich (interner Blitz)	50 cm – 7,0 m (Weitwinkel) / 40 cm – 4,0 m (Tele)
Externe Blitzgeräte	Canon High Power Flash HF-DC2
AUFNAHME	
Modi	Automatik, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Custom, Hybrid Auto, Special-Scene-Modi (Porträt, Selbstporträt, Schwenken, Sterne (Sternennachtaufnahme, Sternenspuren, Sternen-Zeitraffer-Movie), Nachtaufnahme ohne Stativ, High Dynamic Range (HDR), Fisheye-Effekt, Ölgemälde-Effekt, Aquarell-Effekt, Miniatur-Effekt, Spielzeugkamera-Effekt, Hintergrundunschärfe, Weichzeichner, Körniges S/W, Unterwasser, Feuerwerk), Standard Movie, Short Clip, Manueller Movie Modus, Zeitraffer-Movie
Fotoeffekte	Bildstile (Auto, Standard, Porträt, Landschaft,Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen), (Schärfe (Stärke, Feinheit, Schwellenwert), Kontrast, Farbsättigung, Farbton, Filter-Effekt, Tönung))
Betriebsart	Einzelbild, Auto-Auslösemodus, Reihenaufnahme, Reihenaufnahme mit AF, Selbstauslöser
Reihenaufnahmen	Ca. 20,0 B/s für bis zu 89 C-RAWs, 55 RAWs und 118 JPEGs
	Mit AF: ca. 8 B/s für bis zu 320 JPEGs [3] [20]
	RAW Burst Modus: ca. 30 B/s für bis zu 70 Aufnahmen
AUFNAHMEPIXEL / KOMPRIMIERUNG	
Bildgröße	3:2 – (RAW, L) 5.472 x 3.648, (M) 3.648 x 2.432, (S1) 2.736 x 1.824, (S2) 2.400 x 1.600 4:3 – (RAW, L) 4.864 x 3.648, (M) 3.248 x 2.432, (S1) 2.432 x 1.824, (S2) 2.112 x 1.600 16:9 – (RAW, L) 5.472 x 3.072, (M) 3.648 x 2.048, (S1) 2.736 x 1.536, (S2) 2.400 x 1.344 1:1 – (RAW, L) 3.648 x 3.648, (M) 2.432 x 2.432, (S1) 1.824 x 1.824, (S2) 1.600 x 1.600
	Kamerainterne RAW-Bildverarbeitung & Größenanpassung verfügbar
Kompression	RAW, C-RAW, Fein/Normal JPEG
Videos	(4K) 3.840 x 2.160, 29,97 / 25 B/s (Full HD) 1.920 x 1.080, 119,9 / 100 / 59,94 / 50 / 29,97 / 25 B/s (HD) 1.280 x 720, 50 B/s
	Movie-Aufnahmen im Hochformat sind möglich
Videolänge	(4K) Bis zu 9 Min. 59 Sek. (Full-HD und HD) bis zu 4 GB oder 29 Min. 59 Sek. [7]

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

PowerShot G7 X Mark III

DATEIFORMAT	
Fotos	JPEG (Exif 2.31 [Exif Print] kompatibel) / Designregel für Camera File System, kompatibel mit Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1), RAW (14 Bit, Canon original RAW 3rd Edition), RAW+JPEG
Videos	MP4 [Movie: MPEG-4 AVC / H.264, Audio: MPEG-4 AAC-LC (Stereo)]
FOTODIREKTDRUCK	
Canon Drucker	Canon SELPHY Fotodrucker und Canon Tintenstrahldrucker mit PictBridge-Unterstützung
PictBridge	Ja (via USB oder WLAN)
WEITERE FUNKTIONEN	
Mikrofoneingang	Ja, 3,5 mm
GPS	GPS über Mobilgerät (in Kombination mit einem kompatiblen Smartphone)
Rote-Augen-Korrektur	Ja, bei Aufnahme und Wiedergabe
My Camera / My Menu	Individualisierung von My Menu verfügbar
Intelligenter Orientierungssensor	Ja
Histogramm-Anzeige	Ja
Lupenfunktion bei Wiedergabe	Ja
Selbstauslöser	Ca. 2, 10 Sek. oder individuell einstellbar
Menüsprachen	Englisch, Deutsch, Französisch, Holländisch, Dänisch, Finnisch, Italienisch, Griechisch, Norwegisch, Portugiesisch, Russisch, Schwedisch, Spanisch, Ukrainisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Japanisch, Koreanisch, Thailändisch, Arabisch, Rumänisch, Hindi, Malaysisch, Persisch, Indonesisch, Vietnamesisch, Hebräisch
SCHNITTSTELLEN	
Computer	Hi-Speed USB (USB C)
Sonstige	HDMI Micro (Typ D)
Computer / Sonstiges	WLAN (IEEE802.11 b/g/n), (nur 2,4 GHz)
SPEICHERKARTE	
Typ	SD, SDHC, SDXC (kompatibel mit UHS Speicherkarte der Klasse 1)
UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME	
PC und Mac OS	Die Versionsinformtionen sind auf der jeweiligen Software-Seite zu finden. Für WLAN-Verbindung zu einem PC: Windows MacOS Für Image Transfer Utility: Windows MacOS [18]
SOFTWARE	
Sonstige	CameraWindow DC Map Utility Image Transfer Utility Canon Camera Connect App – für iOS und Android Mobilsysteme verfügbar
Bildbearbeitung	Digital Photo Professional (für RAW-Bilder)
STROMVERSORGUNG	
Akku	Lithium-Ionen-Akku NB-13L
Akkureichweite	Ca. 265 Aufnahmen Eco-Modus: ca. 320 Aufnahmen Ca. 300 Min. Wiedergabe
Netzadapter	Laden über USB ist mit dem Kompakt-Netzadapter CA-DC30E [17] und anderen typischen USB-Lademethoden möglich.

ZUBEHÖR	
Kameratasche / Tragegurte	PowerShot Zubehörtasche
Externe Blitzgeräte	Canon High Power Flash HF-DC2
Fernauslöser	Kabellose Fernbedienung BR-E1
Stromversorgung und Akkuladegeräte	USB Ladeadapter PD_E1 Akkuladegerät CB-2LHE Lithium-Ionen-Akku NB-13L
Sonstige	USB-Kabel IFC-100U
ALLGEMEINE ANGABEN	
Betriebsumgebung	Ca. 0 – 40 °C, 10 – 90 % relative Luftfeuchtigkeit
Abmessungen (B x H x T)	Ca. 105,5 x 60,9 x 41,4 mm
Gewicht	Ca. 304 g (einschließlich Akku und Speicherkarte)

Soweit nicht anders angegeben, basieren alle Angaben auf Canon Prüfnormen (unter Berücksichtigung der CIPA-Richtlinien).
Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

Fußnoten

[1] Abhängig vom gewählten Aufnahmeformat.
[2] Bestimmte Einstellungen können die Verfügbarkeit einschränken.
[3] Die maximale Aufnahmedauer kann nur mit Speicherkarten der folgenden Geschwindigkeitsklassen erreicht werden: (HD) 1280 x 720, Klasse 4 oder höher. (Full-HD) 1.920 x 1.080, Klasse 6 oder höher. (iFrame) 1.280 x 720, Klasse 6 oder höher.
[4] Werte bei maximaler optischer Brennweite. Der Wert bei Kameras mit einer Brennweite von mehr als 350mm (äquivalent zu KB-Vollformat) liegt bei 350mm.
[5] Bildverarbeitung kann zu einer Verminderung der Pixelanzahl führen.
[6] ISO-Empfindlichkeit bestimmt den empfohlenen Belichtungsindex
[7] Der Auto ND-Filter ist im Movie-Modus nicht verfügbar.
[8] Zum Laden über USB ist das optional erhältlich USB-Kabel IFC-600PCU oder ein entsprechendes Schnittstellenkabel mit USB Micro-B bis USB Type-A Stecker erforderlich. Die Aufladedauer ist abhängig von der Restladung des Akkus.
[9] Mit Windows 10 kompatible Software ist nur im Windows 10 Desktop-Modus anwendbar.
[10] Im Modus Langzeitbelichtung ist der maximale Pufferspeicher auf 256 Sek. begrenzt.

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2019

Canon

Live for the story_

DER RICHTIGE LOOK, DER RICHTIGE TON, DIE RICHTIGE WAHL

PowerShot G7 X Mark III

Die Aufnahmen werden nicht die Erwartungen übertreffen, sondern auch alles das, was man von einem Smartphone gewohnt ist. Unglaubliche 4K-Videos, detailreiche 20,1-Megapixel-Fotos und schnelle Reihenaufnahmen, die praktisch jeden flüchtigen Augenblick festhalten.

Verkaufsbeginn: August 2019



DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
PowerShot G7 X Mark III Schwarz	3637C002AA	4549292137736
PowerShot G7 X Mark III Silber	3638C002AA	4549292137781
PowerShot G7 X Mark III Schwarz Akku-Kit	3637C014AA	8714574664026
PowerShot G7 X Mark III Silber Akku-Kit	3638C014AA	8714574664057

OPTIONAL ERHÄLTLICHES ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
Stromversorgung		
Akku NB-13L	9839B001AA	4549292020502
Akkuladegerät CB-2LHE	9841B001AA	4549292020625
USB Ladeadapter PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Externe Blitzgeräte		
High Power Flash HF-DC2	5189B001BA	4960999782232
Sonstiges		
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Schnittstellenkabel ICF-100U	3224C001AA	4549292124200
Taschen		
Textile PowerShot Zubehörtasche	0036X433	8714574583167

Canon

Live for the story_